

Digitaler Lichtbildervortrag von Barbara Blume

Rom – Die ewige Stadt

Rom, die ewige Stadt, zu der sprichwörtlich alle Wege führen, fasziniert und überwältigt gleichermaßen; fasziniert, weil man hier wie nirgends sonst in die Geschichte eintauchen kann, und überwältigt durch die Fülle der Monumente, die diese Geschichte in ununterbrochener Abfolge von den Anfängen bis heute sichtbar machen.

Denn Rom vereinigt die verschiedensten profanen und sakralen Monumente aller Epochen; oft übereinander gebaut und ineinander verwoben.

Bei unserem Spaziergang durch Rom, grob chronologisch geordnet und naturgemäß nur Bruchteile umfassend, werden wir uns schwerpunktmäßig auf die folgenden drei Bereiche konzentrieren:

1. die Antike,
2. das kirchliche Rom in MA, Renaissance und Barock
3. die profanen Denkmäler aus Renaissance und Barock.

Neben dem Schwelgen in Kunst und Geschichte werden allerdings auch die Probleme der heutigen Metropole in den Blick genommen.

